

動畫特效協會月報

2021 年 7 月號

開始慢慢恢復上班的 7 月, 大家收心上班了。

協會的第一哩路開發方案徵件中。



第一哩路協會徵件, 截止日期 8/20

提案請拍攝 5 分鐘 Brief 影片

報名的 BRIEF 影片, 請以 MP4 格式上傳

為了協會和會員們篩選第一哩路提案方便及不群聚考量, 協會會以會員分享會方式做開發案投票篩選。本年度第一期的開發案推介數量為 6 案, 請內容發想產製公司, 拍攝 5 分鐘左右的簡報影片, 請於提交書面電子檔案時, 同時將此影片上傳給協會。

協會會給會員們連結觀看, 然後請會員們投票 (記名), 並於分享會時公布, 內外部評委也會於分享會當日線上和提案公司提出問題, 並討論投票。

這裡是提案報名連結

<https://docs.google.com/forms/d/19M5mwowlyjrsljXmvmfx5Uzr-hAwHAeCd7H3Kdf0ss/edit>

上傳檔案連結

https://drive.google.com/drive/folders/1ddGch6A1zr_i2erScFRIPFjA9Xn1geEI



動畫特效協會月報

2021 年 7 月號



最後一桶金的申請方式

請見協會的申請最後一桶金國際合資合製的懶人包及辦法規則

孵化優質內容、增加國際合資合製機會、提高臺灣文化內容作品全球市占，文策院提出「國際合作投資專案計畫」的最後一桶金激勵方案，主要是尋求業內合作夥伴，包括通路、國際創投提案大會平台、OTT 業者、製作公司等，與文策院共同簽署 MOU，透過合作對象開發或競賽選出優質製作案，只要具備臺灣元素、國際通路及國際合資合製之要素，就符合文策院最後一桶金投資專案的資格，可以獲得單案 30% 為，30 萬美金為上限的製作投資，或國際宣傳與發行支持。

為了方便會員們了解此方案的申請資格及方式，這裡的連結是最後一桶金方案的懶人包，以及辦法規則的附件，文策院攜手協會，請各位有資格的會員們申請，協會 2 年中有 5 案的推介，請會員們把握

協會網站的最後一桶金方案, 懶人包及辦法規則

<https://avataiwan.org/%e6%9c%80%e5%be%8c%e4%b8%80%e6%a1%b6%e9%87%91/>



動畫特效協會月報

2021 年 7 月號



人才培育計畫新增課程

本次人才培育課程均為線上課程，目前都順利進行中，參加人數比起實體課程來的熱烈，協會為使得更多人可以參加課程，特別增加了中南部的青年導演三大影展分享會，協會也在增加另一堂張若瑩老師講授 IP 授權課程，還有在 9/25 會有最後一場的分享會舉行，請密切關心協會的紛絲專頁。

協會的講座課程仍開放報名。

報名連結：

<https://www.incgmedia.com/index.php/talent-training-programe-for-vfx-animation-2021>

IP 授權的成功之路

2021 / 08 / 26 (四)
13:30-17:30

地點：線上課程

Wendy 老師從事品牌行銷、管理、顧問及代理授權業務近 30 年，在業界享有極高聲譽，曾代理過多家全球知名的動畫與生活品牌授權業務代理商，如華納、迪士尼、卡通頻道、美泰玩具等，並為多家知名企業擔任品牌授權深度培訓及顧問工作。

本次的分享課程，會深入淺出的講述：

- (1) 學習授權的 SOP 重點
- (2) 原創 IP、品牌、授權與行銷的相互關係
- (3) 有趣的成功案例等三大主題

動畫特效協會月報

2021 年 7 月號



坎城 MIPCOM 影展，展證免費申請

坎城 MIPCOM 兒少內容市場展，會在 10/11 - 10/14 實體舉行

本年度的 MIPCOM 展會回到坎城了，今年又回復到實體展覽，但因為目前出國檢疫和自主管理的關係，文策院也很積極的籌辦了線上台灣館，也謝謝理事長向文策院爭取提供協會會員們免費的線上展證，各位公司會員有作品想參加市場媒合買賣，請線上登記。

另外的 MIPCOM JUNIOR，今年也是有 PROJECT PITCH 的單元，會員們如果有原創作品的，也請踴躍參加，協會與文策院會努力讓國際看見台灣動畫的能量

邀請會員們可以透過影視局的平台報名

<https://taicca.tw/article/7ac65ae4>

會員們手上有 Project 的也可報名參加 MIPJunior Project Pitch

<https://www.mipjunior.com/en-gb/project-pitch-matchmaking.html>



動畫特效協會月報

2021 年 7 月號



會員的好消息

來看看會員們的作品

羊王創映 的作品-歐米天空 OMI SKY

<https://www.facebook.com/intheOmiSky/>

唯美的主題曲, 加上萌死人的貓頭鷹主角歐米

這個系列公視 13 台將 8/6 每週五晚上 6:00 播出



最神秘的就是由 Bruce Yao 超哥領軍的冉色斯動畫

<https://www.facebook.com/xanthus.ltd/>

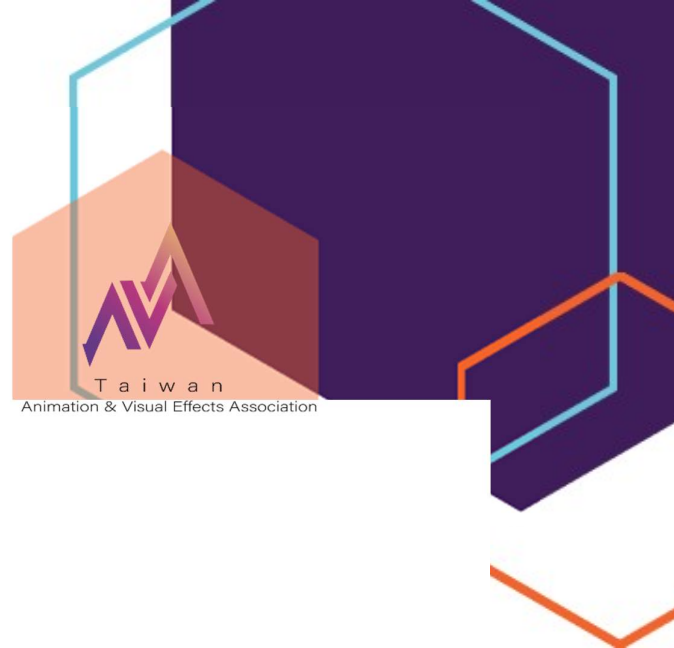
即將推出戲劇與動畫影集聯名的影集 2049

這部未來科幻大作, 真的非常非常非常令人期待



動畫特效協會月報

2021 年 7 月號



除了動畫影集, 在動畫電影部分今年也沒有缺席喔
懷舊漫畫 IP, 諸葛四郎-童年漫畫. 也將推出動畫電影,
《諸葛四郎-英雄的英雄》

<https://www.facebook.com/JhugeShiro/>

陸續釋出的預告, 真的吊足觀眾與粉絲的胃口



狂賀 月老 **Till We Meet Again**, 選韓國富川奇幻影展開幕片!

ㄟ 耗時 3 年打造 · 前所未見震撼作, ㄟ 億萬票房 3 巨星首度同台, ㄟ 九把刀第 3 號電影作品

而操刀 2u04 的特效, 就是協會的會員罡風, 再次恭喜他們。也希望疫情快點過去, 早點跟觀眾見面!



動畫特效協會月報

2021 年 7 月號



最後是 HTC 和旋轉犀牛工作室的《病玫瑰》

入圍第 78 屆威尼斯影展 VR 主競賽單元

此次《病玫瑰》同時讓宏達電與「旋轉犀牛原創設計工作室」在 VR 技術與逐格偶動畫之路邁一大步，為拍攝迷你偶，宏達電打造 VR 微距自動化拍攝系統，而「旋轉犀牛原創設計工作室」也必須克服 VR 電影 360 度攝影的技術考驗，除了要避免攝影機與攝影師穿幫，也必須打造 360 度環場的龐大美術場景。

第 78 屆威尼斯影展 VR 主競賽將於 9 月 1 日至 11 日於舉行，《病玫瑰》將角逐包括「最佳評審團獎」、「最佳體驗獎」、「最佳敘事獎」VR 主競賽三大獎，獎項揭曉預計為 9 月中旬

