

動畫特效協會月報

2021 年 2 月號



2 月份是農曆新年的月份，伴隨著新春的喜慶氣息，
站在新的起點上，展開了新一年的挑戰與奮鬥，
希望凝聚會員的力量，團結一致開創新的輝煌！再次祝福各位會員春節愉快

百部影視，台流造浪

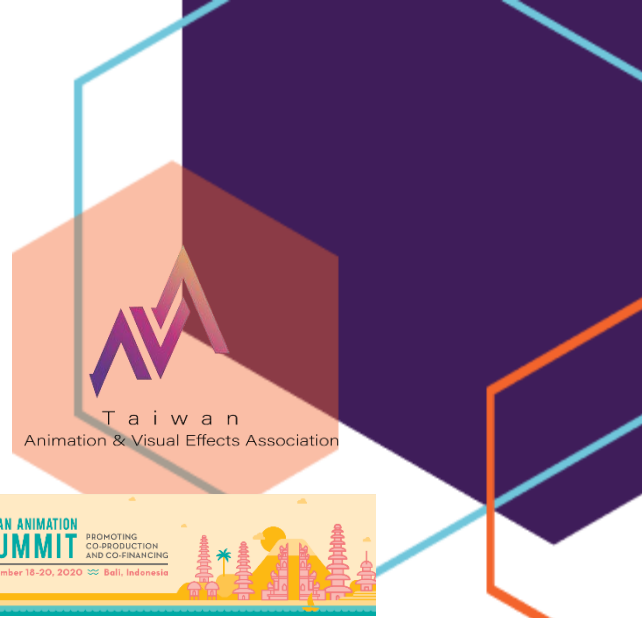
成為文策院合作夥伴，加速作品孵化

協會於 2 月 3 日受邀參與文策院「與文策院攜手 百部影視 台流造浪」記者會，成為文策院合作夥伴，若開發製作案具備臺灣元素、國際市場通路，及國際合資合製的要素，主要能獲得兩方案的支持：「內容開發專案計畫-劇本開發基金」以及「國際合作投資專案計畫-最後一桶金投資方案」，此兩方案與現行輔導金制度及其他官方資源互補，讓業者能依自身需求有多元選擇。協會密切與文策院進行合作合約細節的討論，期待與文策院及其他合作夥伴相互支持，加速動畫影視作品開案與孵化，成為台流國家品牌的重要推手之一！



動畫特效協會月報

2021 年 2 月號



亞洲動畫高峰會夥伴關係

今年將是 AAS 盛會舉辦的第 10 屆

亞洲動畫高峰會(Asian Animation Summit, AAS)是從 2012 年開始，為了促進亞洲國家間的動畫合作，招商引資而設立的，目前由韓國(KOCCA)、馬來西亞(MDec)、泰國(SIPA)、澳洲(Screen Queensland)、中國、紐西蘭、印尼等政府或民間組織共同運營，旨在介紹亞太地區的全新動畫專案進入國際市場。AAS 是一個平台，匯集了全球知名的動畫專家，他們將促進並實現亞洲地區動畫的聯合製作和聯合融資之機會。協會密切與亞洲動畫高峰會(Asian Animation Summit)的 Kim Dalton 主席討論成為 AAS 夥伴關係事宜，以及追蹤 AAS 2021 舉辦之進度。

拜訪夢想動畫

協會將不定期拜訪會員，了解會員最新動向與需求

為了更了解會員新動態、獲得產業最新消息，並增加與會員深入交流的機會，協會於今年度將會不定期地拜訪會員公司。

協會於 2/26(五)拜訪夢想動畫，感謝家齊與夢想同仁的熱情接待! 在會談中給予協會發展方向具體的建議，並對於協會未來發展及近期計畫提供寶貴的經驗談。在這樣的拜訪過程中，定能使協會服務更貼近於會員需求，讓協會更茁壯發展!



3/12 將舉辦動畫特效協會分享會

學習品牌授權的完整 SOP

協會特別邀請擁有 30 年授權實務豐富經驗的張若瑩-Wendy 老師分享寶貴的經驗，讓會員更了解作品 IP 的品牌經營、授權實務及策略。

時間：2021/03/12 (五) 下午 13:30-18:00

地點：digiBlock C-臺北市大同區承德路三段 287 號 1 樓

報名網址：<https://forms.gle/D4k57YXQV7n9SzER7>

社團法人
動畫特效協會
Animation & Visual Effects Association
Taiwan

活動介紹

你知道為何投入IP原創的人多，然而成功發展為品牌卻不多嗎？
你是否瞭解開發出IP內容後，下一步需要完成哪些事，才能真正達到長期收益的起步？

協會特別邀請擁有 23 年授權實務豐富經驗的張若瑩-Wendy 老師分享寶貴的經驗！Wendy 老師長年致力協助業者建立品牌以及商品開發能力，屢次為品牌開創新形態授權業務。

	<p>張若瑩 Wendy 影視行銷管理顧問股份有限公司 董事長</p> <p>從事行銷、營運、策劃及授權業務專業經驗 30 年，在業界享有極高聲譽，曾擔任多家知名企業（如：騰訊視頻）品牌策略顧問、培訓及顧問工作，並於執業期間代理多家知名動畫品牌（例如：迪士尼、華納兄弟、BBC、Mattel 等）進行授權業務與品牌經營推廣等。</p>
---	---

Wendy 老師將以她多年實務經驗，針對品牌授權的完整 SOP 進行介紹，機會難得，歡迎各位會員踴躍參與！